

Bến vắng chiều hôm

Thiết tha

Liên Bình Định

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of eight staves. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the lower staves. Chords are indicated by letters above the notes: G, Am, D, D7, and C+. There are several triplet markings (3) over groups of notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a deserted pier at dusk.

Non xa, chim kêu sương; thuyền về neo bến
đợi: chờ đưa em sang sông, dáng yêu kiều ngậy ngát tim
tôi; mình nhìn nhau đắm đuối: để lại bao luyến
nhớ, chỉ một thoáng... qua mau, nhớ mắt nai tơ vương
buồn. Miên man ôm cô đơn, thâm thi ôn kỷ
niệm. Người em đang phương nào? có nhớ chăng nguyện ước chung
đôi! Một lần bên nhau thôi, cho tình yêu lên
ngôi. Ngọc ngà mắt môi em: luôn ấp ủ trong

hồn. Từ khi em ra đi, dáng huyền thêu kêu
sa, chỉ mình ta với ta bên cung đàn tơ vương rời
rã. Nhạc tấu thêu réo rất bồi cung buồn chơi
với, mơ ngày mai có đôi: ta mãi gần
nhau. Nghe tin em sang ngang một chiều đông giá
lạnh. Bờ môi thơm hôm nao..., em lụa là xao xuyên tim
yêu! Biền biệt theo mây bay, cho lòng ai thương
đau. Em còn hứa trở lại!? thuyền anh mãi mãi đợi chờ
em!!!